

# Perfectly Perfect

**Choreographie:** Joshua Talbot (AUS) & Stephen Paterson (AUS) - März 2026  
**Musik:** Perfectly  
**Interpret:** Micah Tyler  
**Beschreibung:** 24 count / 2-wall / Intermediate Rolling Count  
**Tag:** —  
**Restart:** an Wand 3 nach 16 Counts, an Wand 5 nach 12a Counts (1/4 Linksdrehung), an Wand 6 nach 16 Counts  
**Ending:** —  
**Intro:** starte beim Einsatz des Gesangs

---



- 1-8 STEP L, HITCH R, STEP BACK R, SWEEP L, SAILOR STEP L, SAILOR 1/2 TURN R, STEP L, HITCH R, STEP BACK R, SWEEP L, SAILOR STEP L, BEHIND SIDE CROSS R**
- 1-2 LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben, RF Schritt zurück und LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 3+a LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- 4+a RF hinter LF kreuzen, 1/2 Rechtsdrehung und LF kleiner Schritt nach links und RF kleiner Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben, RF Schritt zurück und LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 7+a LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- 8+a RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 9-16 SIDE ROCK L 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, TOGETHER, BACK ROCK R, 1/2 TURN L, TOGETHER, BACK L CROSS R, BACK L, BACK R, CROSS L, BACK R, ROCK BACK L, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R**
- 1-2a LF Schritt nach links, 1/4 Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF, 1/2 Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen
- 3-4a RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Linksdrehung und RF neben LF absetzen
- \*\* Restart an Wand 5 (1/4 Linksdrehung, dann Restart Richtung 6 Uhr)**
- 5+a LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 6+a RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7-8+a LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Rechtsdrehung und LF neben RF aufsetzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen.

**\* Restart an Wand 3 (6 Uhr) und an Wand 6 (12 Uhr)**

**Styling:** Während des Side Rock bei Count 1, den Oberkörper mitnehmen

- 17-24 WEAVE L, 1/8 TURN R, STEP L FWD., HITCH R, BACK R, SIDE L, CROSS R, SIDE L, BEHIND R, SIDE L, CROSS ROCK R, TOGETHER**
- 1-a2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- a3 RF Schritt nach rechts, 1/8 Rechtsdrehung und LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben
- 4+a RF Schritt zurück, 1/8 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5-6a LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7-8a RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen

**Happy Dancing.....**

